

# ماضى

الكتاب من تأليف انجلو بىكي وهو جيولوجي ايطالي اشتغل في الثمانية عشر سنة الماضية بالارتحال في افريقيا وفي الشرق الاوسط ، والكتاب مطبوع في عام ١٩٧٤ وعنوانه

Jiddah, Portrait of An Arabian City:  
by Angelo Pesce, Falcon Press, 1974.

والجزء الثاني عنوانه « جدة في أدب الجغرافيا العربية في العصور الكلاسيكية » والمؤلف يحصي فيه من ذكر جدة بين الرحالة العرب بدءا بابن خردادبة في كتابه « المسالك والممالك » ثم اليعقوبي في كتاب « البلدان » ثم الهمداني في « صفة جزيرة العرب » وفيه ذكرها عدة مرات ، ثم أبو زيد البلخي في « تقويم البلدان » والاصطخري في « صفة الارض » وابن حوقل في « صورة الارض » والمقدسي في « أوضح التقاسيم لمعرفة الأقاليم » والادريسي في « نزهة المشتاق في اختراق الأفاق » وياقوت في « معجم البلدان » .

ولخصص المؤلف الجزء الثالث لمذكرات الرحالة والمستكشفين عنها ابتداء من القرن الحادي عشر حتى القرن التاسع عشر الميلادي بسدها من ناصري خسرو في « سفرنامه » عام ١٠٥٠ م ثم ابن جبير ، ثم ابن بطوطة .

# جدة

والكتاب سبعة أجزاء الجزء الاول فيه بعنوان « غرب بلاد العرب في التاريخ » وقد تعرض فيه المؤلف لجمع اللبان في جنوب بلاد العرب ، وللصيد على شواطئ البحر الاحمر في القرن السادس عشر الميلادي \*

اما اول اوروبي زارها فكان نيكولو دي كونتي Nicolo de Conti الذي كان قد تعلم العربية ووصل جدة عام ١٤٣٨ م . ثم لودوفيكو دي فارتما الايطالي ثم بيرودي كوفيلها Pero de Covilhá ثم ايطالي ثالث هو اندريا كورسالي Andrea Corsali وقد زاروها في القرن السادس عشر \*

اما في القرن السابع عشر فقد زارها المغربي العياشي والانجليزي الذي اعتنق الاسلام : جوزيف بيتس \*

وفي القرن الثامن عشر زارها الطبيب الفرنسي شارل جاك بونست Charles Jaques Poncet والكشميري المسلم خوجة عبد الكريم في طريقه للحج . وبعد انتشار القهوة في اوربا بحثت حكومة الدنمرك كارستن نيهر Carsten Neibuhr في رحلة استكشاف في اليمن ورست سفينة البعثة

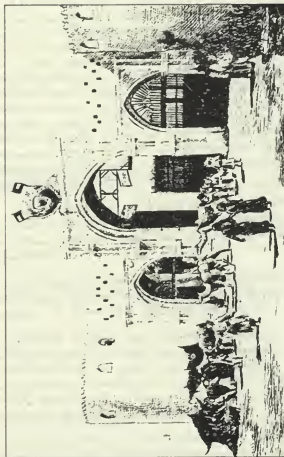
في جدة في اكتوبر ١٧٦٢ ، وكتب نيبر مذكرات هامة ، ثم جاءها الاسكندري جيمس بروس المشتغل بالاركيولوجي ووصفها بأنها كانت غير صحيحة . كما جاءها الكابتن شارلي نيولاند ثم توقف فيها هنري روك *Herry Rooke* وكان كل منهما في رحلة في البحر الاحمر .

وفي القرن التاسع عشر جاءها جيمس هوسبرج *James Hosburgh* في رحلة وكتب كتابا فيه توجيهات للملاحة حدد فيه الموقع الدقيق لجدة ، ونصح فيه الملاحين بالاستفادة من خبرات ملاح وطني أثناء دخولها .

وجاءها جورج آنسلي *George Annesley* وفي كتابه عن رحلاته الى الهند وغيرها كتب فصلين عن جدة (١) .

اما دومنغو باديارلي لبليش *Domingo Badiay Leblish* فهو اسباني اتقن اللغة العربية وتسمى بعلي بك العباسي ، وقد خرج في رحلة حج الى مكة فوصل جدة في يناير ١٨٠٧ م والبعض يمتقد أنه كان جاسوسا في خدمة نابليون ، ووصف جدة (٢) بأنها كانت بلدة جميلة شوارعها منتظمة ومنازلها لطيفة مبنية من الحجر ترتفع الى طابقين أو ثلاثة ، وكل منها له عدد من الشبابيك وأسطح مسطحة . ثم زارها مرتين العالم الالماني المسلم في طريقه الى الحج أولريش جاسبر سيتزن *Ulrich Jasper Seetzen* ثم الايطالي المسلم جيوفاني فيناتي *Giovanni Finati* الذي اشترك في حملة طومسون بك ضد الدولة السعودية الاولى عام ١٨١١ .

ثم زارها الرحالة والصحفي جيمس سيلك *James Silk Buckingham* أما الرحالة السويسري المشهور جوهان لوديفيغ بوركهاردت *Johann Ludvig Burkhardt* الذي كان قد درس العربية والطب وغيرهما فقد رسى في جدة في يوليو ١٨١٤ ، وقابل بوركهاردت محمد علي باشا والي مصر في مدينة الطائف وتلقى موافقته على ذهابه الى مكة للحج ووصفها هي والمدينة المنورة وجدة وينبع وصفا مفصلا وبخامة كتابته عن جدة وقد ترك كتابين أحدهما عنوانه « مذكرات عن البدو وعن الوهابيين » والآخر عنوانه « رحلات في بلاد العرب » (٢) . وقد خصص المؤلف الجزء السابع من كتابه للملاحق ومن الملحق الرابع مقتطفات مما كتبه بوركهاردت



أحد أبواب أسوار جدة القديمة وكان يدعى باب مكة ، وكان يفتح على الجانب الشرقي من الأسوار ويهرى هنا كما كان يشاهد من خارج الأسوار .

عن جدة في كتابه الثاني هذا ومنه أنه بعد دخوله جدة في ١٥ يوليو ٨١٤  
بأيام أصيب بحمى عالجه منها أحد العلاقين ، ويحكى عن أزمة المالية حتى  
اضطر أن يبيع أحد عبيده بمبلغ ثمانية وأربعين جنيها وكان قد اشتره بمبلغ  
سنة عشر جنيها . وتحدث عن موقع جدة وأوارها غير القوية ووصف أبواب  
السور ، ثم وصف داخل جدة وكان بالقرب من البحر شارع طويل مواز  
للشاطئ عليه دكاكين وخانات ، ووصفها بأنها كانت حسنة البناء وشوارعها  
غير مرصوفة ولكنها كانت واسعة ، والمنازل العالية فيها كانت مبنية  
بالأحجار ، ووصف داخل البيوت ، ووصف مسجديها الكبيرين وإلى جانبيهما  
مساجد صغيرة ، ووصف خاناتها ، وميادينها ، ولاحظ أن أحسن مساكنها  
الخاصة كانت ملك الجبلاني أغنى تجار جدة وعائلته ، وكل منزل متوسط  
الحجم له خزان مياهه ولكن الماء غير كاف للاستهلاك ، ولاحظ  
بوركهاردت أن البلدة كانت للاصدقاء تقريبا . ووصف سوق البلدة بالقرب  
من باب مكة ، كما وصف قبر حواء (٣) .

وقدر سكانها ما بين ١٢ الى ١٥ ألفا ولاحظ وقتها أن معظم سكان جدة  
غرياء وأكثرهم من حضرموت واليمن ، وكان بها مئات من العائلات الهندية  
وبعض الملاويين وأهل مسقط . وبقي الهنود جنسا متميزا في طباعهم  
وملابسهم وأشغالهم .

وذكر أن أهلها كانوا منشغلين تماما في التجارة وليس لديهم من  
الصناعات والحرف إلا ما تفرضه الضرورة وهم إما تجار بحر أو تجار قوافل  
عبر الجزيرة . وذكر أن اسمها العربي الذي يدل على الفنى جدير بها .

وعقد الرحالة مقارنة بين سياحة الشريف غالب السابقة في جدة  
وسياحة محمد علي وانتهى إلى أن سياحة الشريف غالب كانت أرحم بالتجار .  
وعدد أنواع السفن حسب حجمها ولاحظ أن رهاينة السفن كان معظمهم من  
اليمن ويسيرها العبيد . وكانت قافلة محملة ببضائع الهند وعقاقيرها ترحل  
من جدة إلى المدينة كل أربعين أو خمسين يوما على حين كانت تفادرها  
قوافل التجارة إلى مكة كل ليلة تقريبا أو مرتين أسبوعيا على الأقل .

ووصف هذا الرحالة العوانيت والمقاهي ويرتادها رجال البحر والقرب  
من كل منها رجل يبيع الماء المبرد في أواني صغيرة معطرة ، وتحدث عن بائعي

الماكولات ووصف الفواكه وأعجب بالسفرجل بصفة خاصة وبالبطيخ .  
ووصف الخضروات ولاحظ أن المسرب كانوا لا يستهلكون الا قدرا  
ضئيلا منها وأطباقهم مصنوعة أساسا من اللحم والأرز والدقيق والزبد .  
وعدد الرحالة أصناف التمر في السوق وأصناف الحلوى ومنها البقلاوة  
والكنافة والمغربية وذكر أن العجّاز كان يعتمد على مصر في اللقم وكان محمد  
علي يحصل على أردب القمح من صعيد مصر باثني عشر قرشا ويبيعه في جدة  
بثلاثين قرشا . وقد لاحظ أن أهل العجّاز العاديين لم يكونوا يستخدمون  
الحنطة الا قليلا وخبزهم أساسا مصنوع من الذرة أو الشعير وهو أرخص أو  
يمشون على الأرز والزبد ، ولاحظ أن أهل العجّاز كانوا يفضلون الأرز  
الهندي على الأرز المصري لأن حبة الأرز الهندي كانت أكبر وأطول .

وللرحالة ملاحظات أخرى كثيرة غير هذه لا نستطيع إيرادها كلها في  
هذا الحيز . أما جورج فورستر سادلير George Forster Sadlier  
فقد اجتذبه الحملة العسكرية المصرية ضد الدولة السعودية الأولى ، وكانت  
حكومة الهند البريطانية قد أرسلته الى الحسا للاتصال بإبراهيم باشا لتنظيم  
العلاقات بينهما لاتمام القضاء على قوة الدولة السعودية الأولى . وعندما  
نزل سادلير في القطيف علم بأن القوات المصرية كانت تستعد للجلء عن  
الجزء الشرقي من الجزيرة العربية فلحق بأحد فرقها ، وعبر معها نجد وزار  
الدرعية التي كانت قد حطمت منذ قليل ، ولحق بالجيش المصري الرئيسي  
في الرس ، ثم قابل إبراهيم باشا بالقرب من المدينة المنورة الذي أخبره بأن  
أمر السيادة الخارجية كلها في يد محمد علي . وهكذا لم يعد أمام سادلير  
سوى الرجوع الى الهند ، فوصل جدة في أكتوبر ١٨١٩ ، ووصف الفرح الذي  
عم جدة بمغادرة إبراهيم باشا لها في نوفمبر ، ثم غادر سادلير جدة الى  
بومباي ، وبالرغم من أن رحلة سادلير الرسمية قد فشلت الا أن الوصف  
القصير الذي أعطاه لرحلته وملاحظاته على القبائل والاماكن جعل له ذكرا  
نابها بين مكتشفي بلاد العرب .

ثم جاء الجيولوجي الألماني ادوارد ريل فقد جاء جدة وذكر أنها أحسن  
مدن البحر الأحمر ، ولكنه نقد حالة مياه الشرب فيها ، ووصف سكانها بأنهم  
كانوا طيبين يميلون الى الخدمة ثم زارها ووصفها وصفا عاما الملازم جيمس  
ر. ولستد Lieut. James R. Welsted . وحين ثارت عسير ضد الحكم

المصري أرسل محمد علي حملة كان فيها ستة أوروبيين منهم تاميسير Tamisier الذي كان سكرتيرا للبعثة الطبية المصاحبة للحملة . ونزل جدة عام ١٨٣٤ ووصف أسوارها ومساجدها ومدارسها وسوقها وبيوتها وحوالياتها ومقاهيها ومياديتها وميناءها وقبر حواء (٤) ورأى أنها كانت من أحسن المدن، ولاحظ نظافتها ، وخصص فصلا لوصف السكان ووصفهم بأنهم كانوا مضيقين .

ثم زار جدة الفرنسي ت. ليفر T. Lefebvre واسترعى انتباهه لون البيوت الأبيض (٥) . ثم وصلها الكابتن أ. جالينييه A; Galinier ومعه فريه Ferret وكتب عن تجارتها كتابة قيمة جدا (٦) .

ثم جاء روشيه هريكورت Rochet d'Hericourt الى جدة في طريقه الى العبشة وذكر أنها كانت واحدة من موانئ الدرجة الاولى في البحر الاحمر ولكنه لاحظ ضعف أسوارها (٧) . وفي عام ١٨٥٣ جاء ريتشارد فرنسيس بيرتون Richard Francis Burton المكتشف الكبير الى جدة بعد أدائه الحج تحت اسم حاج أفاني يدعى عبدالله ولكنه لم يسهب في وصفها (٨) ، ثم زارها الفرنسي شارل ديديه Charles Didier وكتب في فصل خاص عن جدة أنها كانت مدينة نظيفة حسنة جدية بدورها كميناء لمكة ، ووصف أسوارها وأبوابها وتوزيعات السكان وشبابيك البيوت الخشبية التي كانت تسمح برؤية من في الخارج دون أن يرى من في الخارج من يكون وراءها ، ووصف الشرفات التي كان الناس يقضون فيها جزأ من حياتهم اليومية للتمتع بنسيم البحر ، ووصف سوقها المكتظ بالبضائع المستوردة والمحلية ، وتحدث عن اختلاف لهجات الناس وأزيائهم حسب موطنهم الأصلي ، وتحدث عن صناعة العلى وخاصة الفضية منها لبيعها للعجاج ، وأشاد بفاعلية أهل جدة وبنشاطهم التجاري ، ولكنه وصف حالة الماء بأنها كانت سيئة ، والهواء الرطب الحار في الصيف ، وتحدث عن خانات جدة للرحالة والتجار (٩) . وحين جاء المكتشف الفرنسي ستانسيلاس رسل Stansilas Russel لمواصلة اكتشاف البحر الاحمر ، وصف قبر حواء ولم يخف إعجابه بالبيوت فيها وبالشرفات الذهبية لمنازل الاغنياء (١٠) .

ونشر عدد التايمز اللندنية في ٢٥ أغسطس ١٨٦٢ خطابا من جراح انجليزي اسمه هرمان بيكنل Herman Bicknell اعتنق الاسلام ، وحج

تحت اسم « عبد الواحد » فيه تعليقات من جدة • وقد حاول هنريش فريهر فون مالتزان Heinrich Freiherr Von Maltzan أن يصل الى مكة فتخفى في شخصية مغربي ، ونزل جدة وألف كتابا ضمنه فصلين عن جدة أحدهما عن المدينة نفسها والآخر عن تجارتها •

ومر جون فريير كين Keahe بجدة وكتب عنها باقتضاب ، وكذلك كتب عنها شارل مونتاني دوتي Charles Montagne Doughty في كتابه الهام « رحلات في بلاد العرب الصحراوية » ( ١١ ) •

وكتب الرحالة الفرنسي دنيس دي ريفوير Denis de Rivoyre في كتابه فقرة عن جدة ( ١٢ ) • وتوقف فيها المكتشف الألماني جيرهارد روهلفز Gerhard Rohlfz في طريقه لأثيوبيا • ثم وصلها المكتشف الفرنسي شارلز هوبير Charles Huber قادما من تيماء ، وتضمنت ملاحظاته التي نشرت بضعة جداول عن تجارة ميناء جدة •

وبعدهم جاء المستعرب الهولندي الكبير الذي اعتنق الاسلام سنوك هورجرونج Snouk Hurgronj الذي أقام في جدة خمسة أشهر في منزل القنصل الهولندي فيما بين ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ لكي يتعلم اللهجة المحلية قبل توجهه الى مكة •

وجاء الطبيب المصري صالح صبحي مصطحبا بعض العجاج وكتب كتابا بضعة صفحات منه عن جدة • ثم جاء المصور الفرنسي جول كلودين جرفيس كورتلمون Jules Claudin Gervais Courtellmont الى جدة ، وكان قد أسلم بنية تأليف كتاب مصور عن مكة ، ومن انطباعاته عن جدة ذكر أنها كانت مركزا تجاريا كبيرا وبيوتها حسن بناؤها بالعجالة مزينة بمشربيات جميلة الا أنه اشتكى من البعوض ، ومن الماء ، ومن الحرارة المشبعة بالرطوبة • وكان آخر من ذكرهم المؤلف في هذه القائمة الطويلة من الرحالة والمستكشفين الذين زاروا جدة ابتداء من القرن العادي عشر الى آخر القرن التاسع عشر ، وكتبوا عنها في مذكراتهم أو كتبهم هو ت. اي. لورنس Lawrence T. E. في كتابه « أعمدة الحكمة السبعة » الذي وصف جدة بأن بيوتها كانت جميلة بصفة عامة ، وشوارعها كانت نظيفة ، ووصف سوقها ، الا أنه رأى بأن جوها مشبع بالرطوبة •





تاجر عربي من جدة ، كما يبدو في نقش يعود تاريخه الى  
عام ١٨٤٤ •

## الجزء الرابع : ارضية تاريخية :

يروى المؤلف أن الخليفة عثمان بن عفان هو الذي قام بنقل ميناء مكة من الشعبية الى جدة عام ٢٦هـ / ٦٤٦م بطلب من أهل مكة أنفسهم . وحتى بعد انتقال عاصمة الخلافة من المدينة المنورة الى دمشق وبقداد ظل مكة مقامها الديني ولهذا ظلت جدة محتفظة بأهميتها ، ولقد حارب القراصنة الأحباش جدة عام ٧٠٢م ولكن أعيد بناء المدينة في القرن العاشر الميلادي . واستطاعت دولة المماليك في مصر ضم العجااز رغم معارضة أشراف مكة .

ويسقط بقداد عاصمة العباسيين من يد المغول ازدادت أهمية جدة لأن جزءا كبيرا من التجارة الشرقية التي كانت توجه الى بقداد عبر البصرة بدأت تتحول الى مصر عبر البحر الاحمر .

ومنذ عام ٤٢٦ كانت جدة قد بدأت تتعامل بشكل كبير مع موانئ الهند وبعدها أصبح أكثر من مائة سفينة آتية من الهند تزور جدة سنويا وبعضها ذو سبعة أشرع . وذلك منذ أصدر السلطان المملوكي برسياس امره بأن تصبح جدة هي الميناء الوحيد المسموح فيه بدخول التجارة الشرقية ، ومن جدة كانت المتاجر تحمل من مراكب الى القصير ثم الى السويس حيث تحملها قوافل الجمال الى موانئ النيل حيث كانت تنقل ثانيا الى القاهرة ثم الاسكندرية . وكانت مواد هذه التجارة هي البهارات والعقاقير الواردة من الهند التي كانت المراكب تعود اليها محملة بالنحاس والفضة والحرير وغيرها ومن الغرب كان يرد الى جدة العبيد من ذوي البشرة غير السمراء من شرق أوروبا والأواني والملابس الصوفية والسلاح وغيرها . وكانت المنتجات العربية الأساسية في التجارة مع الغرب هي اللبان من حضرموت ووظفار والكراميه والنمناع والفلفل الاحمر والمر واللآلئ نصف الكريمة التي كانت توجد في أماكن عديدة من غرب شبه جزيرة العرب .

وفي عام ١٤٥٣ فتشح الاتراك العثمانيون القسطنطينية وأغلقت البسفور مما حال دون وصول التجارة الى سدن البحر الاسود التي كانت نهايات لطرق التجارة البرية عبر اواسط آسيا وهكذا لم يعد مفتوحا غير

طريق البحر الاحمر كطريق آمن فاستفاد كل مسن العرب والماليك من احتكارهم لفوائد تجارة البهار .

ثم يتحدث المؤلف عن دخول البرتغال ميدان الكشوف وكيف وصل دي جاما في ٢٠ مايو ١٤٩٨ الى كاليكوت في الهند مرددا القول الشائع بأن البحار العربي احمد بن ماجد هو الذي دلهم على الطريق وأثر فتح طريق الكاب على الموانئ الاسلامية ، وقرر السلطان الملوكسي قنصوه الفوري أن ينظم حملة بحرية ضد البرتغاليين تلين لصيحات الاستغاثة من حكام الهند المسلمين وحكام جنوب الجزيرة العربية وشرق افريقيا . وبدأ حسين الكردي يعد العدة لتحويل جدة الى قاعدة للحرب ضد البرتغاليين . ولكن الاسطول الملوكي هزم في موقعته الثانية ( ريو ) وجرح فيها حسن الكردي ولكنه نجح في أن يعود الى جدة ، وجعل من نفسه حاكما للمدينة وقرر بناء سور حصين حولها واستدعى ذلك تهديم اجزاء كاملة من المدينة لاستخدام حطامها في بناء الأسوار ولم يعبأ حسن الكردي بأي معارضة حتى اكتمل الأسوار فيما بين ١٥٠٩ و ١٥١٤ .

وبعد سقوط دولة الماليك على يد العثمانيين عام ١٥١٧ م رسا الاسطول العثماني في جدة في ٢٦ يونيو ١٥٢٦ وبدأ ممارسة سوء معاملة الأهالي . وبدأت جدة تمر في فترة من الكسوف وقلت تجارة المرور المارة بمينائها .

وقلما شهدت جدة اصلاحا في العهد العثماني الا في عهد الوزير الكبير كارا مصطفى باشا الذي تولى من ١٦٧٦ الى ١٦٨٣ وحفر قناة لحمل المياه من الآبار التي تقع شرق البلدة ، وبني بجدة خانا جديدة به حمامات عامة جديدة وبني بها مسجدا . وحين جاءت حملة محمد علي باشا ضد الدولة السعودية الاولى دخل طوسون جدة ، وسيطرت العملة على العجاز . وأثارت تقارير الخبراء من الضباط الفرنسيين الذين جاءوا مع قوات انجليزية وأخرى فرنسية في جدة حوالي عام ١٨٢٥ م .

وبفتح قناة السويس عام ١٨٦٩ ازدادت قبضة العثمانيين فوق الحجاز، اذ أصبح في الاسكان ارسال القوات بسرعة بواسطة البحر ، ولكن هذا الطريق المائي الجديد قد أدى كذلك الى نمو تجاري لجدة \*

ثم تطرق المؤلف الى ثورة الشريف حسين ضد الاتراك خلال الحرب العالمية الأولى في يونيو ١٩١٦ ، وسقطت جدة في يد الاسطول البريطاني الموالي للأشرف ، واستسلم الاتراك في جدة واصبحت في الحال مركزا لانزال الاسلحة والذخائر لجيوش الشريف حسين \*

ثم يشير المؤلف الى الحرب بين السلطان عبد العزيز آل سعود والشريف حسين ، ويواصل سرد فتوحات السلطان عبد العزيز حتى اضطر الملك حسين الى التنازل والرحيل عن جدة ، وتولى ابنه الملك علي الذي ركز قواته في جدة ثم بدأ السعوديون حصار جدة بعد أن فتحوا مكة دون قتال ، وكانت جدة تعاني من شح الماء فلم يتعجل السلطان عبد العزيز اطلاق النيران عليها ، وسقطت جدة علماً وغادرها الملك علي ودخلها السعوديون في ٢٣ ديسمبر ١٩٢٥ ومن مكة في يناير ١٩٢٦ قبل عبد العزيز لقب ملك الحجاز \*

ثم ينتقل المؤلف في الجزء الخامس الى جدة المعاصرة والتقدم السريع فيها من جميع مظاهر الحياة . ثم يفرد الجزء السادس لصور ملونة هي أربع وأربعين لوحة غاية في الابداع تمثل نواحي الحياة القديمة والعصرية في جدة، وفي الجزء السابع ثمانية ملاحق أثبت فيها المؤلف بعض مقتبسات من كتابات بعض الرحالة ورجال الاعمال الذين جاءوا الى جدة وتحدثوا عن مظاهر الحياة فيها وعن تجارتها مثل تلك التي أشرنا اليها في هذا المقال نقلاً عن الرحالة بوركهاردت \* وتتمنى ان تتوفر فرصة أخرى لعرض هذه الاجزاء من الكتاب التي تناول المؤلف في معظمها جدة المعاصرة \*

محمد كمال جمعة

---

بعض المراجع التي اولاهها المؤلف :

- GEORGE ANNESLEY, (١)  
Voyages and Travels to India. Ceylon, The Red Sea,  
Abyssinia and Egypt in the years 1802, 1803, 1804, 1805,  
and 1806, London 1809.
- ALI BEY, (٢)  
Voyages en Afrique et en Asie, pendant les années  
1803 à 1807, Prais 1814.
- JOHN LEWIS BURCKHARDT, (٣)  
Travels in Arabia (Translated by William Ousley,  
London 1829. (Reprinted in Beirut, 1972).
- TAMISIER, M.O. , (٤)  
Voyages en Arabie-Sejour dans le Hedjaz-Campagne  
d'Assir, Paris, 1840.
- THÉOPILE LEFEBVRE, (٥)  
Voyage en Abyssinie executé pendant les années  
1839-1843, Paris [1845-1851] 1.
- FERRET - GALINIER, (٦)  
Voyage en Abyssinie, Paris 1847.
- ROCHET D'HERICOURT, C.E.X., (٧)  
Second voyage sur les deux rives et la Mer Rouge,  
dans le pays d'Adel et le Royaume de la Choa, Paris,  
1846.
-

- BURTON, R.F. , (A)  
A Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah  
and Meccah (Memorial Edition), London, 1893.
- DIDIER, C. , (A)  
Sejour chez le Grand-Cherif de la Mecque, Paris, 1857.
- RUSSEL, S. , (10)  
Une Mission en Abyssinie et dans la Mer Rouge,  
Paris, 1884.
- CHARLES MONTAGNE DOUGHTY. , (11)  
Travels in Arabia Deserta, London, 1926.
- DE RIVOYRE, D. , (12)  
Mer Rouge et Abyssinie, Paris, 1880.



# تعقيب

## ● ومن فقهاء المسيرة ●

نشرت المجلة في عددها الأول من عامها الثالث الصادر في شهر ربيع الأول ١٣٩٧ هـ مقالا بعنوان : « الاستراتيجية الاسلامية في غزوة الخندق والكتابة التي وجدت على جبل سلع » للأستاذ الدكتور عبد الباقي قصته ورغم احتفال المجلة بنشره فإن من العق علينا التعقيب عليه اتماما للموضوع، فقد اتانا بالسرد عن غزوة الاحزاب ولم نجد لديه الجديد عن الاستراتيجية المكان والزمان والاسباب .

فالحرب رجال وسيدان ، اعني المكان وزمان واسباب، وحتى الوضع في مواجهة جيش لجيش من ناحية اشراق الشمس وغروبها الى غير ذلك .. فاراني مدعوا لهذا التوضيح وهذا التعقيب فان قريشا قد أعجزها الحصار بقطع الطريق عليها لا تصل الى الشام بعد معركة بدر الا وهي تحمل الخفاة بدل أن تحمل الطعام .. كما أعجزها شح المسيرة عليها من نجد .. كما أعجزها أن تسير الى بدر الثانية كما مهدت بهذا في غزوة أحد .. سمها الله أن تصل الى بدر الثانية فتناقل العرب خبر حذلائها .. يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم كما وعد ولا تخرج قريش الى بدر الثانية .

بهذا نزلت الآية (١) . الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم  
فأخشوهم فزادهم إيماناً . وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله  
وفضل لم يمسسهم سوء . واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . \*

فالهزيمة في بدر . والحصار بعدها والنصر الذي لم يجهز على الجيش المسلم  
في أحد . والغدلان عن الخروج الى بدر الثانية دعى قريشا ألا تقاتل وحدها .  
فجمعت الأحزاب نسيث الدم في حرب الفجار فاجمعت أمرها مع الفجار غطفان  
بقيادة عبيدة بن حصن . وقريش بقيادة أبي سفيان . كلاهما كان مشركا ذلك  
الوقت حتى اذا تم النصر العظيم أسلم عبيدة ثم ارتد ثم أسلم وأسلم أبو سفيان ،  
وبلغ رسول الله مسير الأحزاب وهو عليه الصلاة والسلام كقائد يتمتع بنصر الله  
فانه لا يهمل تنظيم الجيش بشرا يحارب بشرا . فوضع أمامه كمفهومنا للقيادة ما  
جرى في معركة أحد حرمص فيها على ألا يكون داخل المدينة بين البيوت والأمر  
والمناقبين واليهود لئلا يحصر ولئلا يغذل . فخرج الى أحد . \* تميز الموقع .  
ظهره الى أحد ومد المساحة الكبيرة في الوادي يضع فريقا من أصحابه على جبل  
الرماء . \* هذا اختيار المكان .

---

(١) الآية رقم ١٧٣ ، ١٧٤ من سورة آل عمران .



أما الزمان فاختار أحدا إلى ظهره لا يؤتي من الخلف وتجنب أن يكون في مشرق الشمس أو في مغربها حيث تلمع السيوف فتصيب الرجال بما يعطل أقدامهم \*  
فقد قالوا أن مواجهة جيش المدينة إلى جيش يزيد كان الخطأ فيه أن وقف جيش المدينة أمام مشرق الشمس فأضرهم أعماعها ولعان السيوف بينما كان جيش يزيد يتجه إلى الغرب في ضحوة النهار فلا يضار بالشمس لكن سعة المطر في أحد وترك الرماة موقعهم قد جاء بالأثر المعاكس تنتصر به قريش نصرها الرخيص \* أن هذا الوضع في أحد كان التفكير فيه يضع الاستراتيجية الجديدة لمعركة الاحزاب \*  
فالبقاء داخل المدينة أمر لا يمكن الركون إليه فينبغي أن تكون المعركة خارجها \*  
ورب سائل يقول : كيف تترك المدينة وأبوابها وطرقاتها مفتوحة من كل الجوانب ، والإجابة على هذا السؤال هي :

● في أن أي جيش لا يستطيع أن يحارب المدينة إلا من شمالها أو شمالها الغربي \* أما جنوبها وغربها وشرقها فمسند الحرة في الشمال وفعلاً هذه الحرة قرينة وواقم تحرم الجيش ميدان القتال \* فلا يمكن أن يتخطى الحرتين والحرة الأم من الجنوب \* إلا المنسلب من الجيش فرداً أو أفراداً ويمكن القضاء عليه \*  
أما أن يكون هناك مطرد ميدان قتال فليس هناك مجال \*

من هنا درس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه كطبيعة العربي التفكير في ميدان قتال \* فأخذ صرفوا النظر عنه وبقي هذا الباب الأمامي لمداخل المدينة من الشمال الغربي سلج الجبل وطلحان الوادي والعقيق الوادي \* فاختار رسول الله أن يكون سلج حصناً تكون عليه الزراري والنساء ولا ننسى شاعر النبي حسان بن ثابت \*

ليكون سلج سورا خلف رسول الله والجيش المسلم ، فبقي المطرد الواسع غرب سلج \* وادي بطلحان ووادي العقيق وبقي إلا يتكرر ما حدث في أحد \* فانتهدت مدارسة الوضع بما اقترحه سلمان الفارس حفر الخندق يمنع المشركين من العبور إلى سلج فالتبني في سلج الجبل والخندق السياج \*

كانت غطفان شمال المدينة على وادي قناة من خشم أحد فيما يسمى الآن بالميون ، وكانت قريش تواجه سلعا في وسط العقيق في زغابة مجمع الأسياح بروما ٥٥ الأسياح هي قناة من الشرق ينصرف في سفح أحد الى الشمال بطعان من الجنوب يمر وسط المدينة ينصرف من سفح سلع الى أن يلقى العقيق ليلتقي هو والعقيق مع قناة يشكل بذلك وادي الحمض .

هذا هو المكان ٥٥ أما الزمان فكان في شهر ذي القعدة من العام الخامس الهجري الموافق شهر ابريل عام ٦٢٧ م . وكان رغم الربيع فقد سخر الله الصبا تهب من الشرق في ليل مظلم كأنها ريح عاصفة ، فلا تصل الى جيش النبي ٥٥ يكسر الجبل حدتها وطغياها فيكون الجيش المسلم في دفة لا تزعه ريح الصبا بينما قريش في المطرد الواسع تلفحها ريح الصفا لفحا قارصا في ليلة ادلهمت فأظلمت حتى اكفأت قدورهم وزعزعت نفوسهم وأطاحت أطنابهم فركبهم الفزع فولوا مدبرين . هذه الخطة الاستراتيجية تتخذ الجبل سلعا مصعد الريح الصبا ٥٥ كان فيها

التثبيت لرسول الله والافزاع للمشركين ويعني ذلك أن الموقع الاستراتيجي قد حقق اسمى الغايات .

ان هذا يفسر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « نصرت بالصبا وأغلقت عاد بالدبور » . فالإشارة الى صبا ٥٥ ما هي الا الانتصار على الأحزاب كان سببه أن سلعا مصعد الصبا ألا تؤذيه ٥٥

ليتني وقد كتبت هذا التعقيب قد وجدت خريطة توضح ذلك ولكنني بصدد السعي لايجاد هذه الخريطة أنشرها بعدد قادم . ان لم أجد من أهلي في المدينة المنورة من يرسل هذه الخريطة لتتشر مع هذا التعقيب وسأحاول ذلك مع بعضهم .

والله ولي التوفيق ٥٥

محمد حسين زيدان

# ايضاح وتقدير

وصلنا من الأستاذة السيدة / اصلاح سهيل ، المشرقة على الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز ، بشأن موضوع « انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب خارج الجزيرة » الذي نشر في العدد التذكاري ، وتقدير منها لكاتب المقال ، والجهد الذي بذله فيه ، وتطالب بالمزيد للتصدي المناوئي للدعوة السلفية ، والكتب التي احتوت على اقتراعات واكاذيب ، وخاصة كتب المستشرقين ، والرد عليها .

و « الدارة » اذ تعني التربية الفاضلة ، على حماستها وغيرةتها على الدين الاسلامي ، وسعة افئتها ، تعدها بتحقيق رفيتها مما أمكن ، والله الموفق .

سيادة الاستاذ الفاضل / محمد حسين زيدان حفظه الله

رئيس تحرير مجلة « الدارة » بالرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

قرأت في العدد الثالث والرابع التذكاري الخامس لعام ١٣٩٦ مقالة قيمة من الكاتب الفاضل الاستاذ محمد كمال جمعة بعنوان « انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب خارج الجزيرة العربية » ، في الواقع هذا البحث جيد وقيم ونرجو استمراره مع أوسع تفاصيل لنشر هذه الدعوة الغالصة المؤمنة المخلصة لله ومع تقديري للكاتب الفاضل حفظه الله ، لي هناك بعض الايضاحات ، كما ورد في هذه المقالة ان العناصر القوية في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب هي معاربة الشعوب والبدع "HETORODOXY" والغرافات "MYTHOLOGY" ومما لا شك فيه انها كانت ركيزة فعالة حركية في دعوة الشيخ ولكن ايضا لا بد ان نفهم ان دعوة الشيخ من اهدافها الاساسية :

أولا : ليست فقط من تحرير الانسان من عبودية الأشجار والاحجار  
والشعوذات والسحر بل أيضا تحريره من عبودية الأنظمة الفاسدة المرتدة  
وعبودية البشر الى عبودية الواحد الأحد .

ثانيا : ان محور الارتكاز للإصلاح في الاسلام هو الانسان نفسه وبدون  
اصلاح الانسان لا يستطيع أي نظام مهما كان مستواه تطبيقا وعلميا  
وايديولوجيا أن يملو ويعمل وينفذ وينمو وينهض حضاريا أو تكنولوجيا أو  
سلوكيا .

ثالثا : ان الاسلام حركي فعال ، دين ايجابي يتخذ الحياة فريضة  
ومسئولية ومعركة لا سلبيات وتغريج شخصي وأفكار خيالية .

رابعا : الاسلام يتناول الحياة كنظام كامل ينظر الى جميع الشئون  
كشأن واحد مترابط . لذلك ليس هناك أي تفريق أو تشتيت بين الدين  
والدنيا وبين القانون والسياسة وبين العقيدة والاقتصاد .

منبثقا من هذه النقاط الأساسية لدعوة الشيخ ، التي طاردت الظلام  
في أرجاء العالم الاسلامي الذي عم آنذاك بغية تسلط الاستعمار في كافة  
اشكاله وأنواعه . وهذه وثيقة تاريخية أن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
ساعدت في اصلاح وتهذيب النفوس في الحركات الاسلامية من جانب ، ومن  
جانب آخر انبثقت منها الحركات التحررية ضد الاستعمار اللاديني الأباخي .

ومع ذلك كان هناك ولا يزال تشويه كاذب عن دعوة الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب من المستشرقين ، وهم في الواقع الذين زرعوا صورا مزيفة في  
كل مكان حتى عن الامام محمد بن سعود أيضا خصوصا المستشرقون أمثال :

W. GIFFORD PALGRAVE

J.B. PHILBY. DAUGHTY. D.G. HOGARTH.

W.C. SMITH. MARGOLIOUTH.

J.C. HUREWITZ. VON B. GRUENBUEN.

في الواقع قادوا أبحاثا ودراسات غير واقعية وكاذبة ومشوهة لا أمانة  
علمية ولا تاريخية فيها . حتى أنهم شوهوا تاريخ المملكة العربية السعودية

باسم الأكاديمية والدراسات التي أصبحت لعبة فكرية لدى الباحثين في الغرب والشرق • مثل « بات سولان » "PAT SOLAN" في كتابه • روسيا بدون أوهام • "RUSSIA WITHOUT ILLUSION" أيضا كتب أغلام شنيعة عن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب • ومجلات مثل "THE MIDDLE EAST REVIN & THE MUSLIM WORLD" كلها تعتمد على وثائق الدرجة الثالثة بدون أي أمانة علمية حتى ما يسمى "ENCYCLO PAEDIA'S" أيضا فيها أغلام غريبة ومتناقضة •

لذلك أناشد الباحثين والأكاديميين المسلمين التعاون مع مجلة « الدارة » لكشف وافتضاح هؤلاء المستشرقين وأسلوبهم وأبحاثهم المادية للعلم والأمانة والتاريخ • الأكاديمية العلمية ليست جمع أكبر عدد من المراجع وإظهار الكتابة المكثفة ، بل هي أولا وضوح الرؤية وثانيا أمانة وصدقا وإثلا معلومات من الدرجة الاولى لا من الدرجة الرابعة والغامضة بعد هذا كله يمكن التفسير والبحث والتدقيق وعرض وجهة النظر والتسجيل كما يشاؤون •

هناك بعض الكتب الحديثة التي ظهرت عن المملكة العربية السعودية وشئونها • ومع احترامي لوجهات نظرهم ، فإن أسلوب البحث والمراجع والمعلومات أيضا فيها دس ولا علمية ولا أمانة ولا منطقية ، خصوصا كتاب مثل :

"MIDDLE EAST POLITICS MILITARY DIMENSION"

هي كتابة بدون قراءة وبحث بدون فهم وتفسير بدون معلومات حقيقية عن الجزيرة العربية بأكملها لا أمانة فيه إطلاقا •

لذا نرجو من سيادتكم عبر مجلة « الدارة » افتضاح مثل هذه الكتب لأنه واجب علمي على « الدارة » •

مع خالص تقديري واحترامي لشخصكم الكريم لجهودكم الموفقة ••

المغلصة

( السيدة / اصلاح سهيل )

المترفة على الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة